



Fig. 1. Kirken set fra nordøst. Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *The church seen from the north east.*

VORSLUNDE KIRKE

NØRVANG HERRED

Kirken i Vorslunde vest for Give er opført efter tegninger af arkitekt Bertel Jensen, Hjørring, og indviet 11. april 1954. Området, der oprindeligt var en del af Give Sogn, er 2010 udskilt som et selvstændigt sogn. Kirken fungerer i dag som lejlighedskirke.

Planer om en kirke i den vestlige del af Give Sogn er ældre end 1900.¹ Uenighed om placeringen resulterede i, at arkitekt Hother Paludan, Aalborg, 1913 udarbejdede tegninger til en kirke på Uglebanke i Ulkær (fig. 7), mens et udkast til en mindre kirke blev tegnet 1919 (fig. 8). Byggeriet blev optaget på finansloven 1916–17, men da en nødvendig vej over mosen mellem Ulkær og Vorslunde ikke kunne finansieres, måtte pla-

nerne opgives. En tid overvejede man to mindre kirker.²

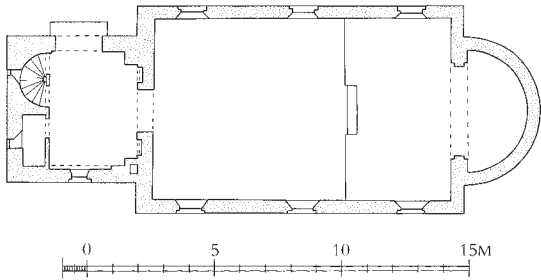


Fig. 2. Grundplan. 1:300. Bertel Jensen 1952, suppleret af Jakob Kieffer-Olsen og tegnet af Freerk Oldenburger 2016. – *Ground plan.*

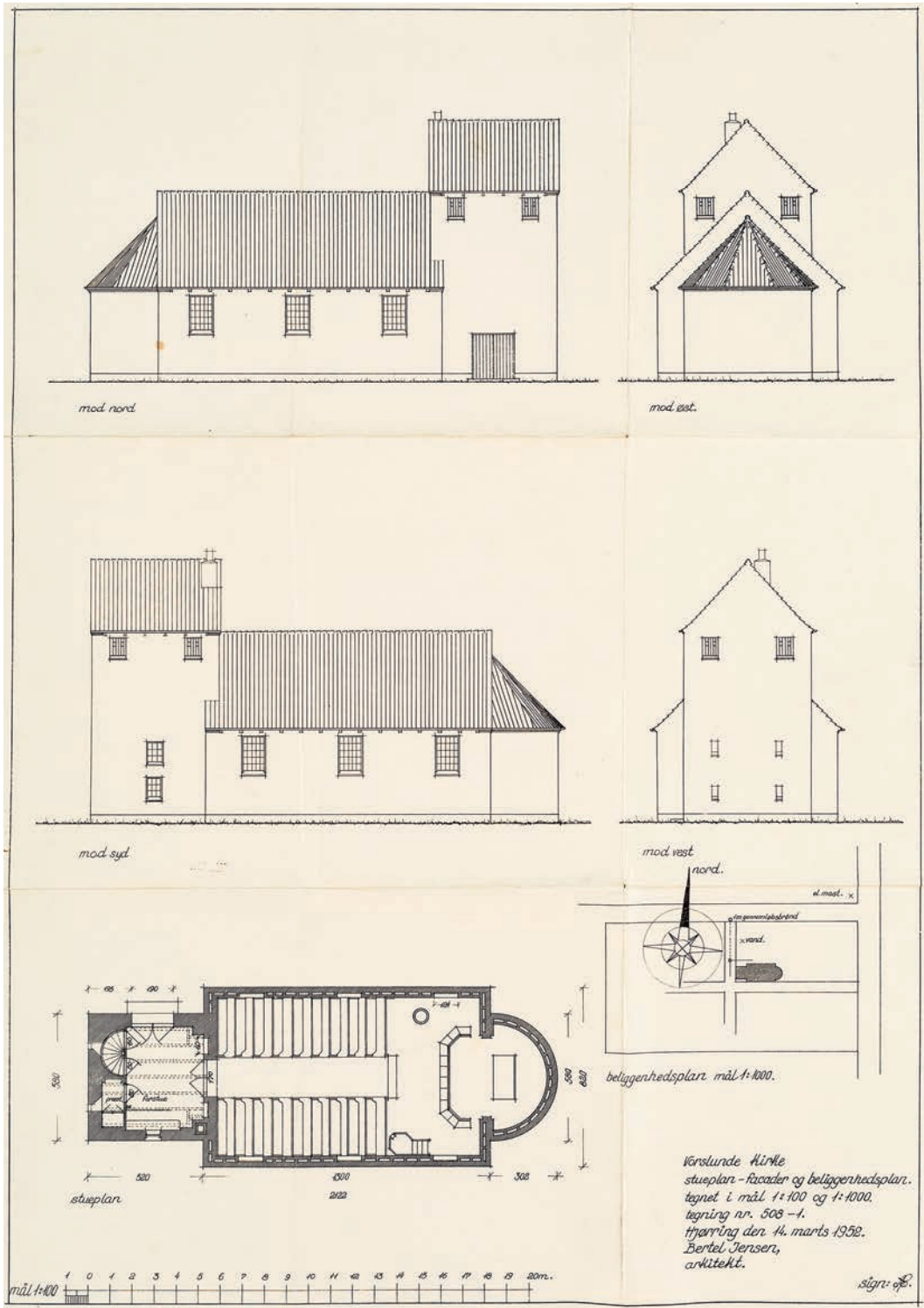


Fig. 3. Bertel Jensens bygningstegninger til kirken, 1952. 1:300. Give-Egnens Museum og arkiv. – Bertel Jensen's construction drawings for the church, 1952.



Fig. 4. Indre set imod øst. Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *Interior looking east.*

1945 blev planerne genoptaget, og arkitekt Harald Lønborg-Jensen udarbejdede forslag til kirker i såvel Vorslunde som Farre (jf. s. 2475). Prisen blev imidlertid for høj, og man tog kontakt til arkitekt Bertel Jensen, Hjørring.³

En grund på knap 1½ tønde land tæt ved skolen i Store Vorslunde blev skænket af gårdejer Niels Jensen. En indsamling gav 88.000 kr. af de nødvendige 171.000 kr., hvorefter byggeriet kunne gå i gang. Indvielsen blev foretaget af biskop Morten Lindegaard 11. april 1954.⁴

Kirken havde status af filialkirke og sognet af kirkedistrikt, indtil det 2010 udskiltes som et selvstændigt sogn, der sammen med Farre og Give udgør et pastorat.

Kirken er rejst på kanten af en lille højning i et forholdsvis fladt terræn. Der er bebyggelse øst og nord for kirken og bevoksning umiddelbart syd og vest for. Kirkegården har bibeholdt sin oprindelige størrelse og indhegning – hække af tjørne i syd og vest, af naur i nord og øst. Dog er den sydlige hæk stort set afløst af en skovlignende

bevoksning, der også omfatter det sydlige kirkegårdsområde.

Hovedadgangen i nord er en køreport og ganglåde mellem bastante, hvidkalkede murstenspiller. Endnu en ganglåde i nord leder ind fra vest, hvor graveren råder over en mindre redskabsbygning.⁵ Begravelserne er placeret vest for kirken.

BYGNING

Kirken er en hvidkalket teglstensbygning over en kløvstenssokkel og med tage af røde vingetegl. Den består af apsis, langhus og tårn i vest. Orienteringen afviger ca. 5° mod syd.

Bygningen er enkel med en falsgesims, der pryder apsis, og konsoller over gavlfødderne på langhus og tårn. Apsis er vinduesløs, mens langhuset har tre firkantede, blyndfattede vinduer i hver langside.

Tårnet er i fire stokværk over en kælder. I de to nedre ses et mindre vindue svarende til langhusets i syd og to smallere i vest. Der er adgang til



Fig. 5. Indre set imod vest. Foto Arnold Mikkelsen. – *Interior looking west.*

kirken via en tofløjet indgangsdør i tårnets nord-side. Klokkestokværket har i hver side to spredt siddende glanhuller samt åbne bomhuller. På vestmuren danner murankre årstallet »1954«.

I kirkens fladloftede *indre* forbindes apsis og langhus med en firkantet åbning. Østenden af kirkerummet udgør et korparti, der er hævet to trin. Væggene er hvidtede, og gulvet består af gule sildebenslagte teglsten med mørklakeret træ under bænke. Tårnrummet tjener som våbenhus med et oplagsrum og to trapperum i vest. Andet stokværk udgør et orgelpulpitur. Kirken opvarmes af et oliefyr i tårnets kælder.

INVENTAR

Inventaret er, hvor intet andet oplyses, fra opførelsestiden. *Altertavlen* (fig. 6) er udført og skænket af billedskæreren Olaf Rye Ottosen, Sønderst-

hovedgård, som en pastiche på en senmiddelalderlig fløjaltertavle med relieffer.⁶ I midtskabet ses Samaritanerinden ved Brønden, i sidefløjenes fire felter fra oven til venstre: Jesus, Maria og Marta, (derunder) Farisæeren og Tolderen, Jesu opvækkelse af Jairi datter og Den fortabte Sønns hjemkomst. Tavlen står i blankt træ og bærer på predellaen indskrift med hvid frakturskrift: »Den som drikker af det Vand, som jeg giver ham, skal til evig Tid ikke tørste« (Joh. 4,14).

Altersølvet er mærket »Sterling Denmark« og »Cohr«. Kalken har klokkefod, konkavt skaft og bredt bæger med dobbelttud. På foden læses: »Til Vorslunde Kirke 1954 E. N. Give«. Disken er mærket med Kristusmonogram i fordybningen, og på undersiden læses kirkens navn og »1954«. En *oblatske* er af samme arbejde, mens en ustemplet alterkande bærer indskriften: »Skænket af Olga og Alfred Hansen Vorslunde 1954«.



Fig. 6. Altertavle, 1954, udskåret af Olaf Rye Ottosen (s. 2470). Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *Altarpiece, 1954, carved by Olaf Rye Ottosen.*

Alterstagerne fra 1953 er af messing med et cylinderskaft, der brydes af tætsiddende, afrundede ringe. På fødderne læses: »Skænket af A. H. 1953. Jesus er verdens lys«. En *syvstage* bærer indskrift: »Vorslunde Kirke 1954«.

Døbefonten er af rødlig granit, foden konisk smalnende, kummen konisk udvidende og med tovtav om randen. Herunder løber en indhugget versalindskrift: »Lad de smaa Børn...« (Luk. 18,16). *Dåbsfadet*, af en metallegering, bærer et Kristusmonogram i fordybningen og på fanen samme indskrift som på kalken.

Et *krucifiks* har figur af klassicistisk type udført i en metallegering, 82 cm høj. Fødderne hviler på en fodstøtte, og hovedet hælder mod venstre skulder. Det aftagne kors er af glat, mørknet eg.

Prædikestolen er en ganske enkel, femsided opbygning med lodret, glat bræddepanel i blankt træ. I skibets sydøsthjørne. *Stolestaderne* er af samme arbejde med glatte plankegavle, der har en let affasning foroven.

Orglet (jf. fig. 5) er bygget 1954⁷ af Th. Frobenius & Co., Kgs. Lyngby. Disposition (4 stemmer): Gedakt 8', Principal 4', Gemshorn 2', Oktav 1'. Facaden bærer inskriptionen: »Lovsyng Herren/ thi stort har han øvet/ Es 12 5 v.« På pulpitur i tårnrummet, anbragt som brystningspositiv, med spillebord i orgelhusets bagvæg.

Klokke, 1953, tværmål 76 cm, glat med indskrift på legemet: »Jeg ringer i Glæde/ jeg ringer i Sorg/ jeg kalder til Herren/ vor faste Borg«. Modsat læses: »De Smithske Aalborg 1953«.

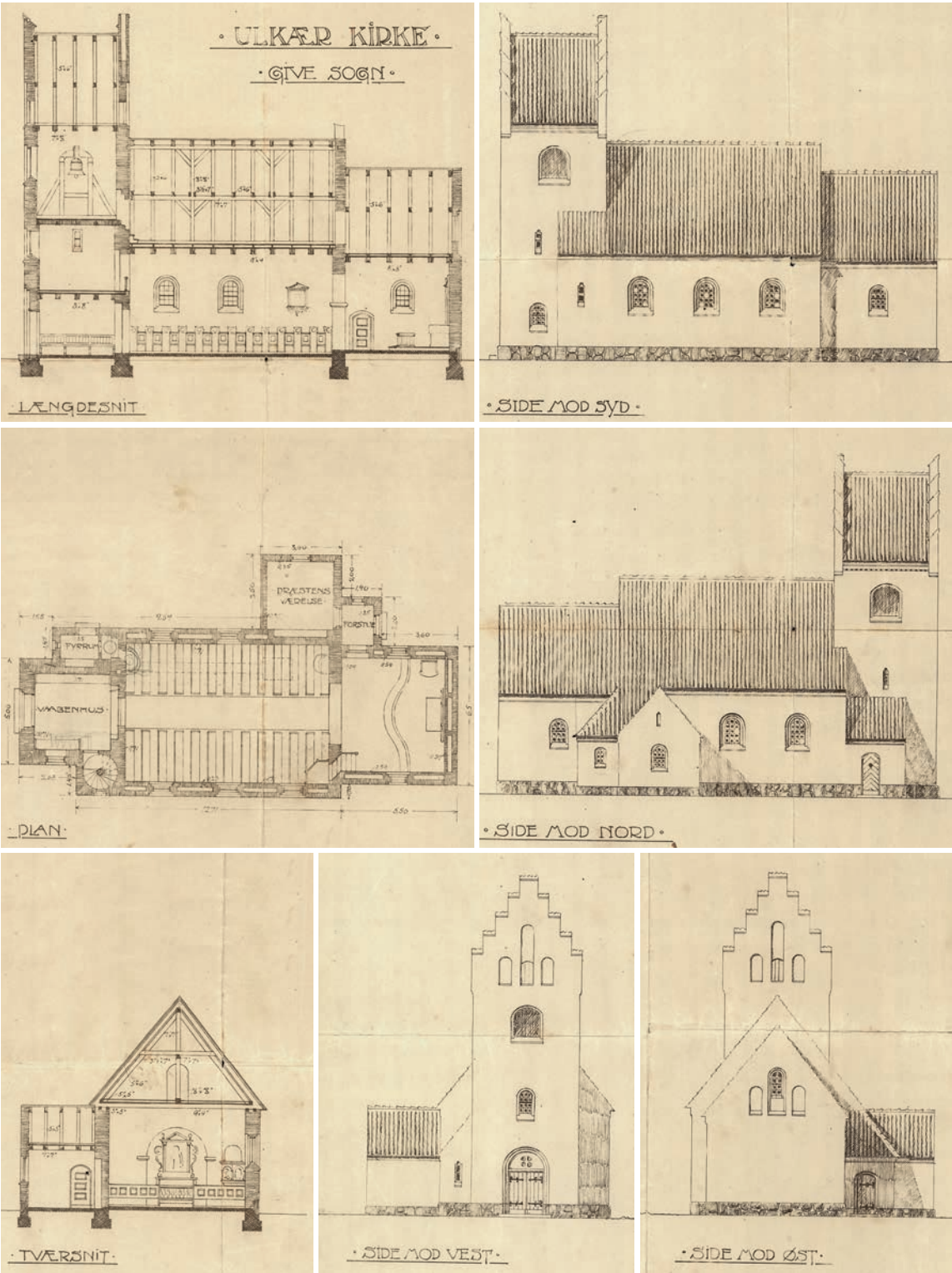


Fig. 7. Ikke anvendt projekt til kirke i Ulkær (s. 2467). 1:300. Tegnet af Hother Paludan, 1913. LAVib. – *Unused proposal for a church in Ulkær, 1913.*

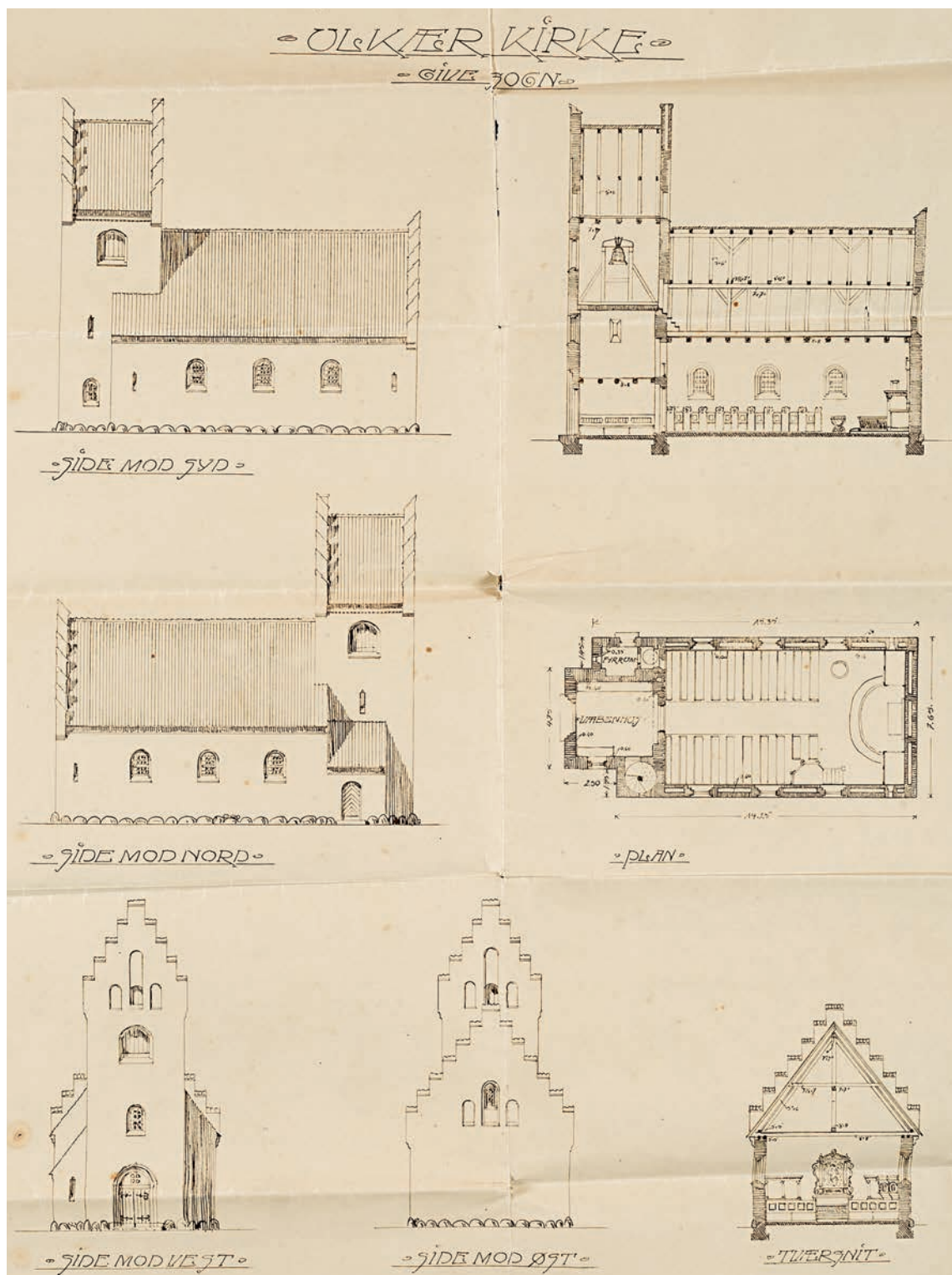


Fig. 8. Ikke anvendt projekt til mindre kirke i Ulkær (s. 2467). 1:300. Tegnet af Hother Paludan, 1919. Give-Egnens Museum og arkiv. — *Unused proposal for a smaller church in Ulkær, 1919.*

KILDER OG HENVISNINGER

Vedr. arkivalier for Vejle Amt i almindelighed henvises til s. 56-58, vedr. litteratur og forkortelser til s. 59-62. Endvidere er benyttet:

Arkivalier. *Det Kgl. Bygningsinspektors arkiv.* Give Kirke. – *Det Kgl. Bygningsinspektors arkiv.* Vørslunde Kirke. – *Give-Egnens Museum og arkiv.* Vørslunde Kirke (Jour.nr. 2006/2 A-2). – LAVib. *Give Pastorat.* Protokol for Give Kirke 1862-1925 (15a-17).

Tegninger. *Give-Egnens Museum og arkiv.* Projekt til kirke ved Hother Paludan, 1919. Projekt til kirke ved Bertel Jensen, 1952. LAVib. *Planer og tegninger 1800-1950* (pk. 25, top.nr. 853). Projekt til kirke ved Hother Paludan, 1913.

Oversigt og bygning ved Jakob Kieffer-Olsen, inventar ved Ebbe Nyborg og Ole Beuchert Olesen (orgel). Engelsk oversættelse ved James Manley. Korrektur ved Anne Frovin. Teknisk og grafisk tilrettelæggelse ved Mogens Vedsø. Redaktionen afsluttet januar 2017.

¹ Mette Vibjerg Hansen, »Ny kirke – gammel kirkesag«, *Give-Egnens Museums Årsskrift* 2009, 31-32. Ved syn på Give Kirke år 1900 blev gennemgribende ændringer stillet i bero i endnu et år af hensyn til, at kirkeforholdene i sognets vestlige del i nær fremtid kunne nå en endelig løsning, se LAVib. *Give Pastorat.* Protokol for Give Kirke 1862-1925 (15a-17). Give-Egnens Museum og arkiv. *Vørslunde Kirke* (Jour.nr. 2006 /2 A-2).

² Poul Viller, »Vørslunde kirke«, *Den jyske Sparekasses Egnsbog* 2004.

³ Det Kgl. Bygningsinspektors arkiv, *Give Kirke*.

⁴ Det Kgl. Bygningsinspektors arkiv, *Vørslunde Kirke*.

⁵ Et evt. kapel skulle bygges syd for kirken, se Give-Egnens Museum og arkiv. *Vørslunde Kirke* (Jour.nr. 2006 /2 A-2).

⁶ Jf. kunstnerens erindringer, »Mine livserindringer«, *Give-Egnens Museum, Årsskrift* 2001, 3-14.

⁷ Oplyst på orgelbyggeriets hjemmeside. Firmanavneskiltet bærer årstallet 1953.