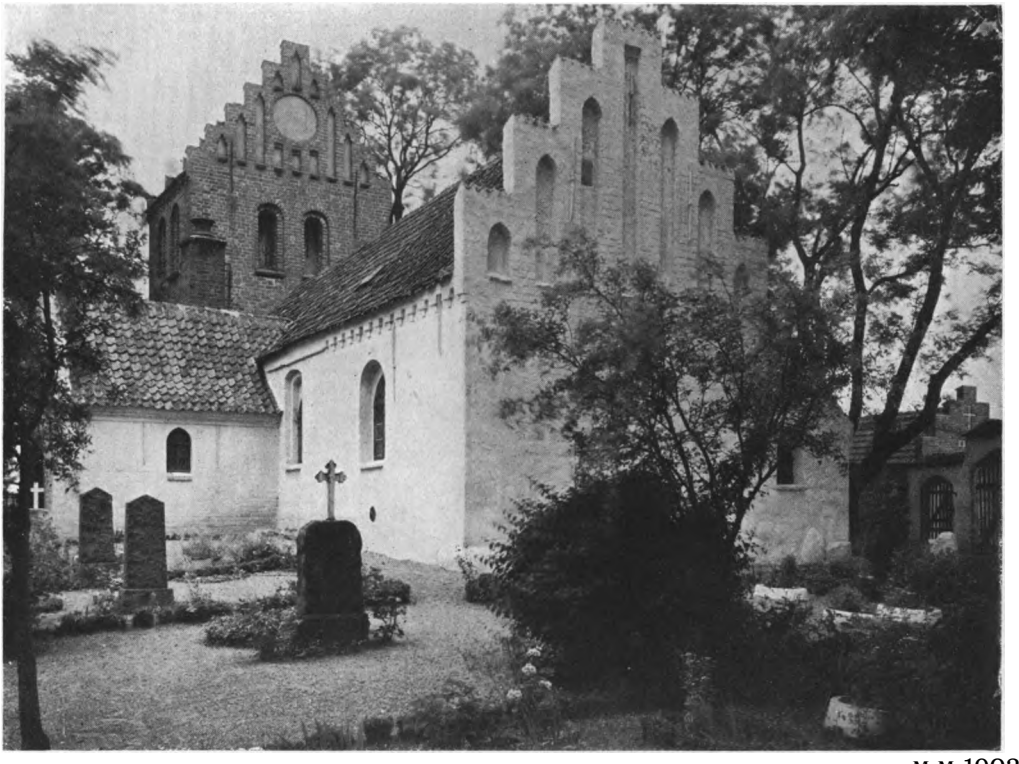


Fig. 1. Rorup. Ydre, set fra Sydøst.

M. M. 1902;

RORUP KIRKE

RAMSØ HERRED

Kirken tilhørte efter Reformationen Kronen under Roskildegaard, blandt hvis Lensmænd var Peder Basse (sml. Altertavle). Den blev 1673 tilskødet Rentemester Henrik Müller til Lejregaard[1] og kom med denne Gaard under Ledreborg Grevskab[2] (sml. Alterskranke og Ligkisteskjolde), hvorunder den forblev, indtil den overgik til Selveje 1. Oktober 1924.

Kirken ligger paa en Banke i Byens nordre Udkant, sydvestligt i Sognet, der er Herredets mindste. Kirkegaarden, der er udvidet mod Vest, hegnes af Kampestensdiger og nyere Mure. Hovedportalen (Fig. 3) i Nord er senmiddelalderlig, af Munkesten; baade Port og Sidelaage er falsede, paa Ydersiden dog kun i de fladbuede Stik, der har Prydskifte af Løbere. Portalen har vandret Afdækning hængt med Munketegl. En mindre, tilsvarende udformet Laage i Østmuren stammer fra samme Tid.

†Kirkelade nævnes som øde 1650. 1692 giver Præsten aarlig til Kirken 1 Mark 2 Skilling i Leje af Laden[3].

Kirken bestaar af romansk Skib med fem gotiske Tilbygninger: Vestforlæn-

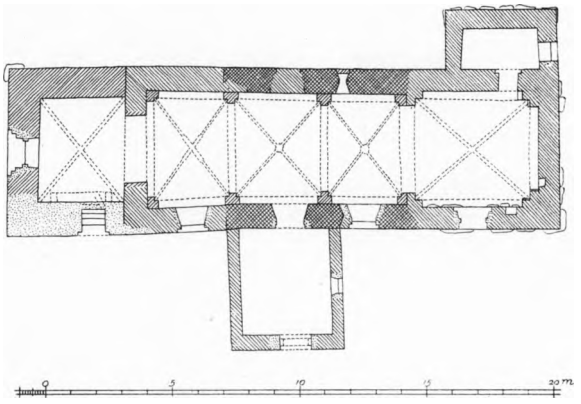


Fig. 2. Rorup. Plan 1:300. Maalt af A. Nystrom 1929 (El. M. 1946).

gelse, Korudvidelse med samtidigt Sakristi paa Nordsiden, Vaabenhus foran Syddøren og Taarn i Vest. Orienteringen har ret stærk Afvigelse til Syd.

Af det ***oprindelige Anlæg,*** der har været ganske lille (Skibets indvendige Maal kun ca. 4,2 x 6,2 m), staar kun Skibets Langmure, som er opført af ***raa,*** delvis ***kløvet Kamp,*** tilsyneladende uden Anvendelse af Kvadre paa Hjørnerne, men med Vinduer og Døre af veltildannede ***Kridtkvadre.*** Hvor gammel Murbehandling kan iagttages, staar Murene med bredt udglattede Fuger, i hvilke der flere Steder paa Overvæggene er skaaret Kvaderridser; Overvæggene dækkes iøvrigt af et ret tykt, meget glat Pudslag (sml. Kalkmalerier). I hver af Langmurene, hvis romanske Højde er ca. 4 m, er der et oprindeligt, i gotisk Tid tilmuret Vindue, og det korte Skib har næppe haft flere. Det nordre, som er særdeles velbevaret, med Rester af den gamle Egeramme i Lysningsfalsen, maaler i ydre Murflugt 102x61 cm, i Lysningen 21 cm og indvendig 60 cm; Buetoppene ligger ca. 20 cm under den romanske Murs Overkant. Af Dørene er den rundbuede nordre bevaret, men helt tilmuret, og den søndre omdannet, saaledes at kun de indvendige Karme staar urørte.

Tilføjelser og Ændringer. I Tiden omkring 1400 er Skibet blevet forlænget mod Vest og ganske kort efter overdækket med tre Fag Krydshvælv. ***Vestforlængelsen*** er af Munkesten i Munkeskifte, men forneden i Indervæggene er der dog anvendt Kampesten fra Skibets nedrevne Vestgavl. Langmurene har Retkantgesims over et Savskifte og den søndre et fladbuet, udvendig falset, indvendig noget omdannet Vindue. Taggavlen er delvis bevaret, uden Spor efter Blændinger, men paa dens Østside er der Lodfuger, som hører til en to Sten bred Aabning eller Blænding, hvis Afdækning er forstyrret. Overvæggene er fugede og hvidtede, og Udvidelsen synes en kort Periode at have staaet med fladt Loft eller aabent Tagværk.

I det romanske Skibs Sydmur er der et Vindue, som svarer nøje til Forlæn-

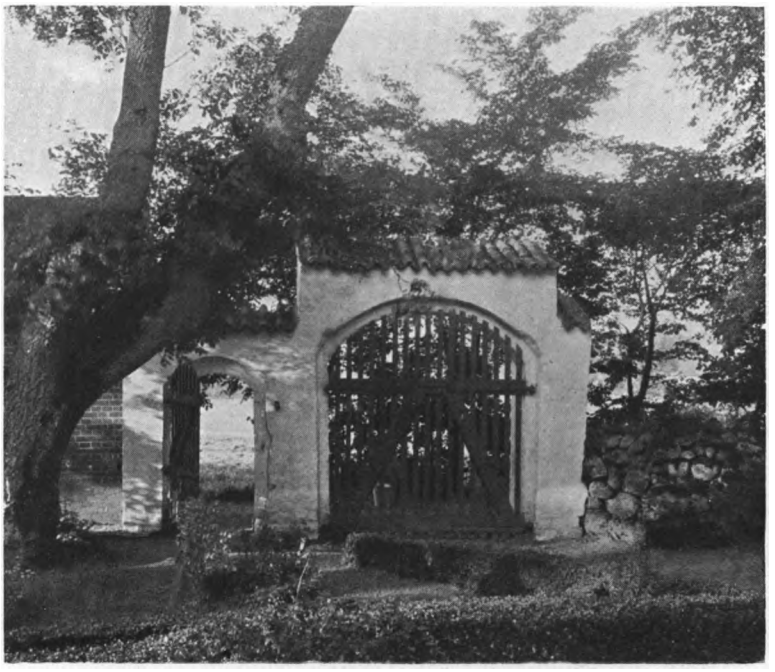
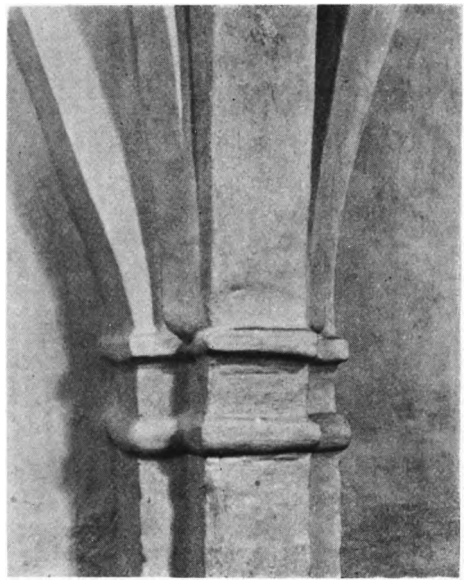


Fig. 3. Rorup. Kirkegaardsportal (S. 1112).

gelsens, og som maa være fra samme Tid eller maaske samtidigt med Hvælvslagningen. Ved Overhvælvningen forhøjedes det romanske Skib med den nuværende, retkantede Munkestensgesims, og Vestforlængelsens Gesims fik endnu et udkraget Skifte. De tre Fag ***Krydshvælv*** hviler paa falsede Vægpiller med omløbende, dobbelte Kragbaand (Fladrundstav under forneden affaset Led, adskilt af et glat Skifte, Fig. 4), der dog mangler paa de østre, og har spidse Helstens Gjord- og Skjoldbuer og Kvartstens Ribber. I Østfaget mødes Ribberne i en Topskive, i Midtfaget i et Kvadrat, og i Vestfaget er de Halvsten brede i Sammenskæringen. De flade Kapper har kun svage Indskæringer; ingen Overribber, men oprindelig Lommeudfyldning.

Korudvidelsen og ***Sakristiet*** er opført paa samme Tid, o. 1500, over Syld af Kampesten; Materialerne fra det nedrevne Kor: Kamp, lidt Kridt og Fraadsten er anvendt forneden i Murene, medens de øvre Dele og Vinduerne er af Munkesten. Korets Sydmur og Sakristiets Nordmur har Bloktandgesims, og det sidste Sted ses under en af Gesimsens Konsoller et stærkt overkalket Menneskehoved af Kridtsten. Koret har i Syd et højt fladrundbuet, indvendig falset, i Lysningen noget omdannet Vindue, og dets Indre dækkes af et samtidigt Hvælv, der hviler paa falsede Hjørnepiller, spidse Helstens Buer og Halvstens Ribber; Kapperne er stærkt puklede, og der er rulskiftemurede Helstens Overribber med Trinfordybninger af Sten paa Fladen. I Syd- og Østvæggen

findes firkantede Gemmenicher. Den syvtakkede Gavl har syv slanke Højblændinger, alle spidsbuede med Undtagelse af den midterste, der har vandret, falset Afslutning. — Sakristiets Halvgavl i Øst, hvori der findes et lille, rundbuet Vindue, hvis Fals er borthugget, flugter med Korgavlen, og er ligesom den vestre Halvgavl glat. Kortaget fortsætter nu nedover Sakristiet, men oprindelig har dette vistnok været dækket af et selvstændigt Halvtag. Det Indre, der staar i Forbindelse med Koret ved en lav, fladbuet, i Nordsiden falset Dør, dækkes af et senere indbygget Tøndehvælv, men Bjælkehuller i Korets Mur over dette Hvælv viser, at der fra første Færd har været fladt Loft.



K. W.1946

Fig. 4. Rorup. Detail af Gjordbuepille (S. 1114).

Taarnet, vel fra 1500'rnes Begyndelse, er over Kampestenssyld muret af Munkesten i Munkeskifte, med enkelte Kampesten spredt i Murværket. Taarnrummet, der i Vest har et spidsbuet Vindue med tre nye eller fornyede False, staar i Forbindelse med Skibet ved en noget fortrykt, spidsbuet Arkade og dækkes af et skjoldbueløst Krydshvælv med Halvstens Ribber; de stærkt puklede Kapper har svage Rester af Overribber. Adgangen til Taarnet var oprindelig ad en Vindeltrappe, der nævnes flere Gange i Regnskaberne i Forbindelse med Taarnets stærkt revnede Sydmur. 1719 og 1804—05 (Rgsk.) foretoges store Reparationer, hvorved Taarnets Sydmur og Hvælvets søndre Kappe blev helt fornyet; fra 1700'rne stammer sikkert ogsaa den nuværende, irregulære Adgang til det lave Mellemstokværk. Ved Ommuringen af Hvælvkappen blev der under denne, inde i Taarnrummet, muret en fladrund Aflastningsbue med Pudskonsoller formede som Menneskehoveder. Klokkestokværket har i Øst, Syd og Vest to fladrundbuede, udvendig falsede Glamhuller (det ene af hvert Par er i ny Tid blændet indvendig) og mod Nord et enkelt større, fladbuet. Hver af de ellevetakkede Gavle har ni aftrappede Højblændinger; paa Østgavlen brydes de tre midterste af en stor Cirkelblænding, og Blændingernes nedre Del har vandret, falset Afdækning.

Vaabenhuset er ligeledes en senmiddelalderlig Munkestensbygning muret i Munkeskifte; men kun de nedre Mure er bevaret; i 1600'rne forhøjede man Muren ca. en halv Meter og ændrede Døren. Flankemurene fik en profileret Gesims (omvendt Karnis under Kvartrundstav, adskilt af en lille Fals). Gav-

len har syv Kamtakker og fem aftrappede Høj blændinger. 1863 blev Døren udvidet, men 1931 restaureredes den efter fundne Spor, med en Rundbue baaret af profilerede Konsoller (Hul-Led under Rundstav), udvendig under et spidsbuet Spejl; det spidsbuede Vindue i Øst er nyt.

Kirken staar hvidkalket, Taarnet dog siden 1872 i blank Mur, med pudsede Blændingsbunde. I alle aabne Vinduer er der spidsbuede Trærammer fra forrige Aarhundrede. Tagværkerne er nyere, over Langhuset med faa middelalderlige Rester. Tagene er hængt med Vingetegl, Kamtakkerne med Munketegl.

Kalkmalerier. Om det romanske Nordvindues indre Kanter staar bevaret en Dekoration i rødbrunt og hvidt, en Art Sparremønster, som maa henføres til 1300'rne, og hvortil der findes Paralleller paa et Par Ribber i Osted (S. 790). Dekorationen er udført paa et Hvidtelag, der ligger direkte paa den glatte Puds. I Taarnhvælvet spores en Ribbedekoration. 1664 blev Kirkens »fem Kryds med Kalk dønniket og hvidtet og Buerne sort gjort« (Rgsk.).

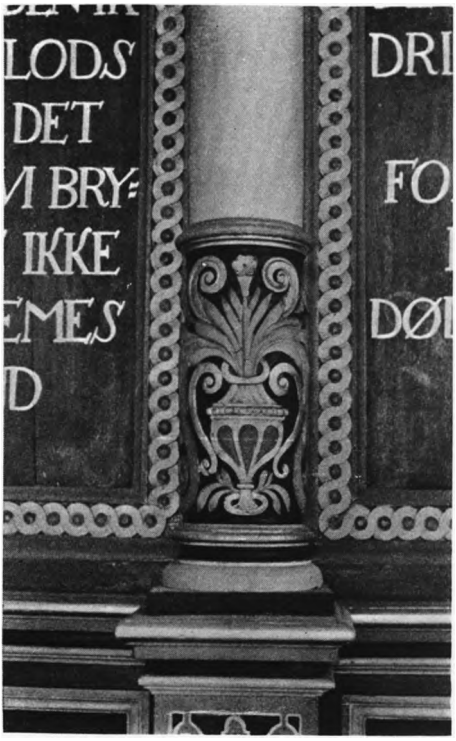
INVENTAR

Alterbord, middelalderligt, af Munkesten, sikkert samtidigt med Korombygningen. 1809 meddeler Præsten, at han i Bordets Overside konstaterede en firkantet ***Helgengrav*** uden Dæksten; foruden en Del Støv, der syntes at stamme fra forraadnet Træ, fandt han et lille Ben »som af et Barn«. Nu dækket af Panel.

Alterbordspanel i Renaissance, fra Slutningen af 1500'rne. Forsiden har tre, hver af Kortsiderne to rundbuede Portalfelter med Profilkapitæler, omløbende Fyldingsrammeværk, der i Bueslaget har Tværstreger og Prikker og i Buevinklerne Hvirvelrosetter; Felterne adskilles og flankeres af riflede, joniske Pilastre. Paa Postamentfremspringene Kvaderbosser. Panelet nystafieredes 1926—27[4]; under Malingen er ældre Billeder bevaret, det ene forestillede ifølge Præsteindberetningen 1809 »Peders-Nøglerne«.

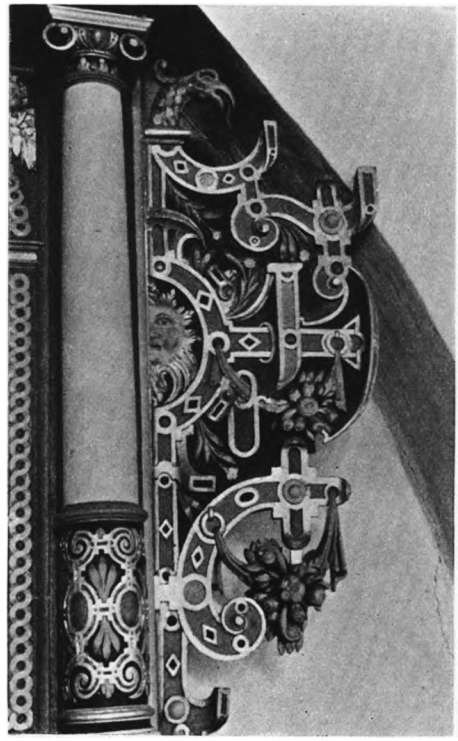
†Alterduge el. ***-klæder.*** 1) Af »Guld Rødklæde«. 2) »En gammel forslidt Drejels med Point de la Reine«, begge nævnt 1750 (Inventarium).

Altertavle i Renaissance, fra o. 1600, beslægtet med Ølsemagle (Ramsø Hrd.). Storstykkets tre glatte Søjler har joniske Kapitæler og Prydbælter med Akantusblade og Bosser, det midterste med en Vase (Fig. 5); de to rundbuede Portalfelter har (fornyede) Profilkapitæler, omløbende Slyngbaandsrammeværk og Kerubhoveder i Buevinklerne. Storvingerne (Fig. 6), som foroven ender i et Ørnehoved-(uden nedre tilsvarende Klo) omfatter en halv Cirkelmedaillon, hvis Halvansigt kantes af Blade; de brede Baand, der indrammer Medaillonen og delvis Vingen, er rigt besat med Juvelbosser i Indfatning; Mellemrummene udfyldes af Frugtbundter, Blomster og Blade. Postamentfremspringene, der maaske er fornyede, har stift Fladsnit. Tavlen, der oprin-



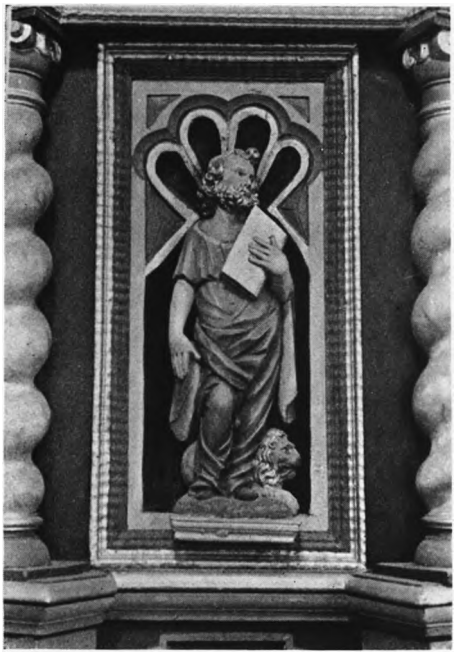
K.W.1946

Fig. 5. Rorup. Detail af Altertavle (S. 1116).



K. W. 1946

Fig. 6. Rorup. Detail af Altertavle (S. 1116).



K. W.1946

Fig. 7. Rorup. Prædikestolsfelt (S. 1120).



V. H.1931

Fig. 8. Rorup. Prædikestol 1659 (S. 1119).



M. M. 1902

Fig. 9. Rorup. Døbefont (S. 1119).

delig synes at have haft en Baldakin (som Ølsemagle), idet »Himmelen« omtales 1806 (Synsforretn.), krones nu af en bred Trekantgavl, der stammer fra o. 1817, da det nævnes, at den forbedrede Del af Altertavlen bør males. I Gavlfeltet et vistnok nyere Englehoved. Tavlen nystafferedes 1926—27[4]. 1759 meddeler Præsten, at Altertavlen indeholdt Indstiftelsens Ord og nedenunder »Velbyrdige Mand Peder Basse til Søerup, Niels Bendtsøn (sml. †Klokke Nr. 2 og Gravsten Nr. 1) og Andr. Bendtsøn Kircke Tienere« (Peder Basse var Lensmand paa Roskildegaard 1598—1613). I Præsteindberetningen 1809 oplyses yderligere, at Tavlen bar Christian 4.s Navnetræk.

Altersølv. Kalk, sammensat af Dele fra forskellige Tider. Fra o. 1600 er den sekstungede Fod, hvis Standkant har det almindelige Renaissanceprofil med Hulstav mellem spinkle Rundstave; herover er der en tynd, svagt udkraget ekstra Fodplade, over hvilken Foden med skarpt Afsæt er drevet op i seks Tunger, der ved et ret gnidret Profilled sættes i Forbindelse med det samtidige, sekskantede Skaft. Fra 1645 er den svære, underste Fodplade samt den store Knop med runde Bladtunger og paaloddede Rudebosser, der bærer Versaler: Ihesus. Bægeret er sikkert ogsaa fra dette Aar. Under Fodpladen er indridset Kursiv: »Kalck oc Diesch Weyer $41^1/_2$ Lot«. Ved Reparationen har Mesteren, Jørgen Pommer Riber (Bøje S. 31) sat sit Mærke og Københavns Bystempel 1645 paa en af Fodens Tunger. 1657 repareredes Kalken af Guldsmed Anders Høller, Roskilde (Rgsk.). *Disk* med graveret Cirkelkors. *Oblatæske* af Plet.

Berettelsessættet er fra 1861; 1750 var det af Tin (Inventarium).

Alterstager o. 1650, af Messing, med Vaseled forneden og Balusterled foroven; Foden er blyfyldt. De nævnes første Gang i Inventariet 1669.

**Røgelsekar,* nævnt 1750 (Inventarium) og 1809 (Præsteindb.); opbevares nu paa Ledreborg[5].

†Messehagel af rødblomstret Fløjl, kantet med Guldsnore, nævnt som gammel 1750 (Inventarium).

Alterskranke fra o. 1750, af Smedejern, skænket af Grev J. L. v. Holstein



K. W. 1946

Fig. 10. Rorup. Rest af Korbuebjælke (S. 1119).



K. W. 1946

Fig. 11. Korbuekruciflks. Detail (S. 1119).

(Præsteindb. 1772), svarende til den i Glim (S. 705) og som denne fra Mathias Sauls Smedeværksted i Roskilde.

Døbefont (Fig. 9), senromansk, af gotlandsk Kalksten, Keglestubtype[6]. Skaftet har været knækket og er sat sammen med Cement. Kummen maaler 70 cm i Tvm.

Daabsfad af sydtysk Arbejde, fra o. 1550—75, maaske det, der er nævnt i Inventariet fra 1658; i Bunden ses Spejderne med Drueklasen omgivet af en Minuskelring. Tvm. 46,5 cm. Paa Randen indstemplede Ornamenter. 1620 havde Kirken intet Daabsfad (Rgsk.).

Daabskande af Tin, stemplet: Hans Høy.

Korbuekruciflks (Fig. 11 og 12), sengotisk, fra o. 1525, sikkert af samme Mester som Ørsted (S. 1160). Den lille, kun 75 cm høje Figur er fremstillet som død, med halvaaben Mund og lukkede Øjne. Under den svære Tornekrone falder Haaret ned i en spids Proptrækkerkrølle paa hver Side af Hovedet. De magre Arme er skraat strakte, Brystkassen stærkt fremhævet, Lændeklædet er smalt og har en lang Flagresnip paa Figurens venstre og en kort paa den højre Side; Fødderne overlagte. Det samtidige Korstræ har hvælvet Midtprofil og glat Glorieskive; Armene ender i runde Felter med reliefskaarne Evangelisttegn; disse og Armene kantes af skarptsnoede Tovstave. Af den oprindelige Krucifiksbjælke er bevaret et 67 cm langt Stykke (Fig. 10), hvis Forside er beklædt med et Brædt, der langs Over- og Undersiden er smykket med en gennembrudt Rankeliste (den nedre dog for største Delen forsvundet) og afsluttet af Smaaspir med Vandnæseprofiler. Krucifikset nystafferedes[4] sammen med Altertavle og Prædikestol; Bjælkestykket er lyst egetræsaadret, men herunder spores ældre Farver. 1883 flyttedes Krucifikset fra Korbuen til sin nuværende Plads i Faget over for Syddøren (Synsforretning).

Prædikestol (Fig. 8) fra 1659 (Rgsk.). Selv om Regnskabet ikke nævner Snedkerens Navn, kan der ikke være Tvivl om, at Caspar Lubbeke, der har leveret baade en Ligbaare og et †Pulpitur (sml. ndf.) til Kirken, er Mesteren.

Stolen, som er beslægtet med Rye (S. 885), har kun fire Fag med bølgeliste-indfattede Muslingeskal-Nicher, hvori Statuetter af Evangelisterne (Fig. 7) med deres Tegn. Paa Hjørnerne staar snoede Søjler med let fremdragne Volutkapitæler. Over en Bølgeliste brydes Frisen paa Hjørnerne af Bøjler med nedhængende Tandsnit; Kronlisten er dekoreret med Fladsnit. Saavel de ret høje Postamentfelter som Postamentfremspringene har smaa Fyldinger med Buetunger for Enderne, og under Fremspringene hænger store, tværriflede Knopper. Underbaldakinen er glat og afsluttes med en profileret Hængeknop. Opgangen er omgjort 1863, da der ogsaa blev borthugget et Stykke af den østligste Gjordbue »for at give Plads for Præsten til at komme ind paa Prædikestolen« (Kaldsbog). Stolen nystafferedes 1926—27[4].

Stolestader (Fig. 13). Kirken har ialt 30 gamle Stadegavle, sikkert fra Slutningen af 1500'rne. De er ganske lave, kun godt en Meter høje, men de oprindelige Topstykker (sikkert Trekantgavle med Spir) er erstattet af stumpvinklede Trekantgavle. Plankerne har over et højt Fællespostamentfelt med varieret, symmetrisk Fladsnit, snart omkring en Bosse, snart om Blomst, Roset eller Blad, to riflede Pilastre med Profilkapitæler. Det smalle Frisefelt mellem Profillister er glat undtagen paa een Stol, hvor der er et Akantusblad af næsten ung-renaissanceagtig Karakter. 1719 gjorde Thor Andersen, Snedker i Roskilde, 24 †Stoledøre, alle i Panel med en Fylding (Rgsk.). Gavlstykkerne staar nu brunmalede med lidt rødt, graabrunt, grønt, hvidt og sort paa Pilastre og Ornamenter.

Pengeblok fra 1650 (Rgsk.), med Siksakmønster paa Jernbaandene og helt jerndækket Overside med talrige hvælvede Sømhoveder og lav Pengetragt.

†Pulpitur gjordes 1655 af Caspar Lubbeke (Rgsk.).

Pengetavler. 1) O. 1650. Den tredelte Opstander er prydet med en Maske og har bruskede Konturer; sortmalet. 2) 1800'rne, enkel, med udsavet Opstander; sortmalet.

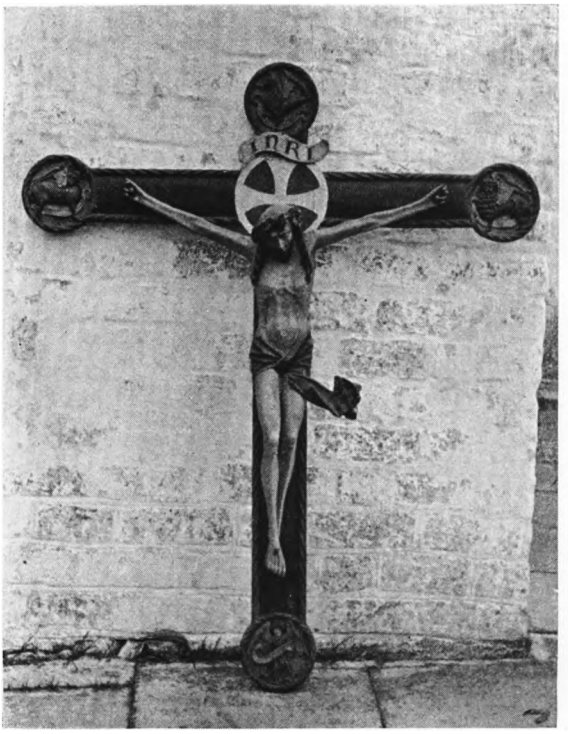
†Sejerværk nævnes 1772 (Præsteindb.).

Klokker. 1) 1720, støbt af Friederich Holtzmann. Versaler mellem Akantusbladborter: »Gloria in excelsis Deo. Me fecit Friderich Holtzmann Hafniæ 1720« (»Ære være Gud i det højeste. Mig gjorde F. H. i København 1720«). Tvm. 88 cm.

2) Omstøbt af Gamst og Lunds Eftf. 1858.

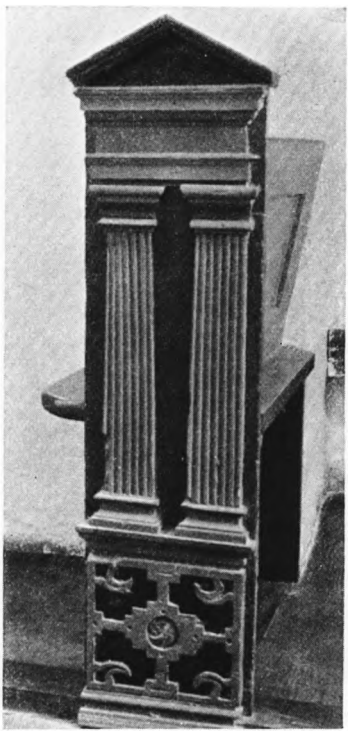
†Klokker. 1) Ved Klokkeskatten 1602 afleveredes en Klokke[7].

2) 1617, støbt af Hartvig Quellichmeyer. Paa den mindste Klokke stod ifølge Præsteindberetningen 1759: »Niels Bendtsøns [sml. Altertavle]. Si Deus pro nobis quis contra nos. Hartvig Quillichmeyer gos mich anno 1617« (»hvis Gud er med os, hvem kan da være mod os«). Under Indskriften »staar en Runding, hvorudi staar en Mand paa Hesten med Harnisk paa og draget Sværd



K. W.1946

Fig. 12. Rorup. Korbuekruciflks (S. 1119).



K.W.1946

Fig. 13. Stolestadegavl (S. 1120).

i Haanden og atter neden under Hesten er en stor brændende Lue som slaar op af Hesten« [den romerske Sagnhelt Marcus Curtius].

GRAVMINDER

Epitafier. 1) O. 1711. Christen Jensen Ferslev [Præst fra 1693—1711], Præstesøn fra Ferslev, død i sit 43., sit Embedes 18. Aar, samt hans kort i Forvejen afdøde ældste Datter Mette. Gift i 18 Aar med Anne Cathrine Hansdatter, med hvem han tillige havde en Søn og en Datter. Indskriften opgiver ingen Aarstal, men meddeler, at Præsten selv har beskikket sit Hvilested »her nederst i Kircken«. Derefter tre Vers, af hvilke det sidste lyder:

»Saa hviler begge da som i en Sove Stue,
Hver af sin Kiiste-Seng her under Templens Bue
Skal træde frem eengang med siælesamlet Krop
Og derfra føye sig til alle Helgen Trop«.

Trætavle, 119x85,5 cm, i sort, profileret Ramme med forgyldt Fraktur paa sort Bund, Navnene med Versaler. Paa Korets Nordvæg.

2) 0. 1772. Jeremias Wulf Monrad, født 1730 paa Avernakø; Faderen, Peder Monrad, var Sognepræst sammesteds, Moderen, Gunnild Sophie Wulf, døde, da han var 5 Aar gammel, Faderen kort efter. 1750 blev han Student fra Slagelse, Alumne paa Walckendorphs Collegio, cand. theol. med Laud., Hofmester hos Konferensraad Bartholin til Aastrup, 1761 Sognepræst i Rorup og Glim, gift første Gang med Abelone Aagaard, Datter af Byfoged J. B. Aagaard i Odense, død i Barselseng efter seks Aars Ægteskab (een Søn og een Datter, begge døde), anden Gang gift 17. Juni 1768 med Ulrica Eleonore Holbeck, Datter af sal. Friderich Christian Holbeck, da Sognepræst i Kongens Haraldstæd. 20. Maj 1772 døde han efter 12 Dages Sygdom. Opsat af Enken, der ogsaa har signeret de to religiøse Vers efter Indskriften. Stor Trætavle, 154 x78 cm, i barok Profilramme med forkrøppede Hjørner, der har paasatte Rosetter; Rammen er graamarmoreret, Tavlen hvidmalet med sorte Versaler. Ophængt i Taarnrummet.

Gravsten. 1) O. 1625. Sognepræst Niels Bendsen, død 16 □ og Hustru Maren (Marine?) Sørensdatter, død 16□. Rød Kalksten, 99 cm bred, delvis skjult af Knæfaldet om Alterskranken, med fordybet Versalindskrift paa Latin. I Hjørnerne er der Cirkler med »Roskilde-Jydens« karakteristiske, stive Evangelisttegn. Ligger i Korgulvet.

2—4) Tre ens Gravsten over 2) Palle Christensen Linderod, født 7. Marts 1769, Præst i 32 Aar, død 25. Aug. 1831, 3) hans Hustru Mathea Margaretha Dorothea, født Brünnich, født 12. Dec. 1770, gift 16. Okt. 1799, død 3. Maj 1863 og 4) deres Plejedatter Maja, født 26. Aug. 1807, død 26. Juli 1820. De tre Sandsten, henholdsvis 165 x 82 cm, 165 x 80 og 160 x 84, er randprofilerede med Rosetter i Hjørnerne og har hvælvet Overflade. Indskrifterne er med fordybet Kursiv, hvorunder tre smaa Georgskors. Paa Kirkegaarden, Vest for Vaabenhuset, inden for et Smedejernsgitter i Empire. En Plade paa Laagen bærer Initialerne P C L 1832 M M D L med Kursiv.

†Gravsten. 1689. »Ingeborg Hr. Hansis, som boede og døde i Roerup Præstegaard«. Indskriften, der omtales i Præsteindberetningen 1759, er over Sognepræst Hans Froms Hustru, Ingeborg Huulegaard. Laa ved Alteret.

Tre *Ligkistesk]'olde* af Blik, det ene med malet Holstein-Ledreborg Vaaben og F H W G H L 1756 (Fru Hedvig Wind Grevinde af Holstein Ledreborg) var tidligere ophængt i Koret, derefter henlagt bag Alteret, men er nu forsvundne.

KILDER OG HENVISNINGER

Regnskaber 1616—19 (RA), 1616—72 (LA), 1719—31 (RA). — Inventarier 1750 og 1878 (Ledreborg Godsarkiv). — Synsprotokoller 1812—19, 1823—43, 1844—77 (LA). — Præsteprotokol 1737—1903 (LA). — Kaldsbog 1862 ff. (ved Embedet). — Præsteindberetning til Hofman 1759 og 1772 (LA). — Museumsindberetninger af C. M. Smidt

og M. Mackeprang 1902—03. Revideret af E. Moltke, Elna Møller og Kirsten Weber-Andersen 1946.

[1] Kronens Skøder II, 398 fl. [2] Sjællands Bispearkiv. Indberetninger om Kirkekøb 1729—97 (LA). [3] Ekstraskattemandtaller (RA). [4] Af Kunstmaler E. Petersen, Birkede. [5] Meddelt af Lærer Strange Nielsen. [6] Mackeprang: Døbefonte S. 412. [7] AarbKbh. 1917. S. 35.

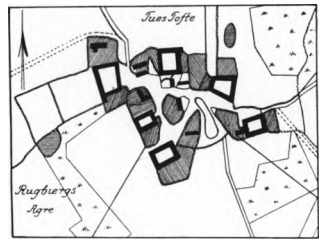


Fig. 14. Rorup 1779.